

## INHALT

Vorbemerkung.....	7
-------------------	---

### Teil I

#### Erkundungen

1. Die Stimme des Intellekts.....	11
2. Alternative Denkmuster.....	23
3. Modelle des Aphorismus in der Moderne.....	38

### Teil II

#### Fallstudien

1. Denken mit und gegen seine Zeit. Die Aphorismen des Freiherrn von Feuchtersleben.....	57
2. Kafkas Kunst des essenziellen Aphorismus.....	70
3. Vom dialogischen Charakter der <i>Aufzeichnungen</i> von Elias Canetti.....	84
4. Aphorismus als Lebenshaltung. Zu Peter Handkes Journalbuch <i>Am Felsfenster morgens</i> .....	97
5. Czernins Poetik gegenstandsloser Weltbilder.....	112

### Teil III

#### Aphorismen zum Weiterdenken

Ernst von Feuchtersleben.....	127
Franz Kafka.....	129
Elias Canetti.....	131
Peter Handke.....	134
Franz Josef Czernin.....	136

Bibliographie.....	139
--------------------	-----

Quellennachweise.....	144
-----------------------	-----