

SPIS TREŚCI

| | |
|---|-----|
| Polska poezja po niemiecku? Tak, koniecznie i nigdy za wiele! | 6 |
| Przetłumaczalne/nieprzetłumaczalne? | 16 |
| Podziękowanie | 36 |
| | |
| JÓZEF BARAN | 39 |
| Sztuka „dom” 40 • Filozofia drzewa 44 • Chodząc po czarnawskim lesie 48 • Światy 52 • Wiosenne kukanie 54 • Wesele 56 • * * * a najbardziej jestem poetą... 60 | |
| | |
| JACEK DEHNEL | 63 |
| Szczęście 64 • Saint-Malo 68 • Foto-Film, A. Cechnowski, Łódź, Przejazd 24, tel. 457-23 70 • Gwiazda (Release the Stars) 72 • Sezon grzewczy 74 • Andy Warhol, <i>Robert Mapplethorpe</i> , polaroid print, 1973, Robert Mapplethorpe, <i>Self-Portrait with Skull Cane</i> , gelatin silver print, 1988 76 • Albert Watson, <i>Golden Boy (New York 1990)</i> – reklamy wystawy w Düsseldorfie 78 | |
| | |
| JAKUB KORNHAUSER | 81 |
| Bażant (Soutine) 82 • Place du Tertre (Utrillo) 84 • Chrystus i wysoki hierarcha (Rouault) 86 | |
| | |
| JULIAN KORNHAUSER | 89 |
| Plecki 90 • Z frontu 92 • Z przeszłości 94 • Azyl 96 • Owszem, był 98 • Origami 100 • Na ulicy mojego dzieciństwa 102 | |
| | |
| KRYSTYNA LENKOWSKA | 105 |
| Nekrolog Wisławy Szymborskiej 106 • * * * Przyjdzie czas że nie będzie cmentarzy... 108 • Widok 2012 110 • Góry nieba 112 • Na miarę chwili 114 • Związek z Kafką 116 • Dwie doliny 118 | |
| | |
| KRZYSZTOF LISOWSKI | 121 |
| Do Orfeusza 122 • Kelner z Kos 128 • Kenoma 130 • Na powitanie czajniczka 132 • Noc w zimie 136 • Ostatni rozdział 138 • Z <i>Księgi niepokoju</i> 142 | |

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| Polnische Dichtung auf Deutsch? Ja, unbedingt und immer wieder! | 7 |
| Übersetzbare/unübersetzbare? | 17 |
| Dank | 37 |
| | |
| JÓZEF BARAN | 39 |
| Schaustück „Haus“ 41 • Philosophie des Baums 45 • Beim Gehen durch den Czarnawski-Wald 49 • Welten 53 • Frühlings-Kuckucksruf 55 • Hochzeitsfest 57 • * * * vor allem aber bin ich der Dichter... 61 | |
| | |
| JACEK DEHNELE | 63 |
| Glück 65 • Saint-Malo 69 • Foto-Film, A. Cechnowski, Łódź, Przejazd 24, tel. 457-23 71 • Der Star (Release the Stars) 73 • Heizperiode 75 • Andy Warhol, <i>Robert Mapplethorpe</i> , polaroid print, 1973, Robert Mapplethorpe, <i>Self-Portrait with Skull Cane</i> , gelatin silver print, 1988 77 • Albert Watson, <i>Golden Boy (New York 1990)</i> – Ausstellungsplakate in Düsseldorf 79 | |
| | |
| JAKUB KORNHAUSER | 81 |
| Fasan (Soutine) 83 • Place du Tertre (Utrillo) 85 • Christus und der hohe Hierarch (Rouault) 87 | |
| | |
| JULIAN KORNHAUSER | 89 |
| Schmaler Rücken 91 • Von der Front 93 • Aus der Vergangenheit 95 • Tierheim 97 • Doch, er war 99 • Origami 101 • Auf der Straße meiner Kindheit 103 | |
| | |
| KRYSTYNA LENKOWSKA | 105 |
| Nekrolog für Wisława Szymborska 107 • * * * Es kommt eine Zeit da gibt es keine Friedhöfe mehr... 109 • Aussicht 2012 111 • Himmelsgötter 113 • Dem Augenblick angemessen 115 • Beziehung mit Kafka 117 • Zwei Täler 119 | |
| | |
| KRZYSZTOF LISOWSKI | 121 |
| An Orpheus 123 • Der Kellner von Kos 129 • Kenoma 131 • Zur Begrüßung eines Teekesselchens 133 • Eine Nacht im Winter 137 • Das letzte Kapitel 139 • Aus dem <i>Buch der Unruhe</i> 143 | |

| | |
|---|-----|
| BRONISŁAW MAJ | 145 |
| * * * Sierpniowe popołudnie... 146 • * * * Wieczorem za ścianą płacz dziecka... 148 • | |
| * * * Nigdy nie napiszę długiego poematu... 150 • * * * Liść, jeden z ostatnich, oderwał się od gałęzi klonu... 152 • * * * To miasto umarło... 154 • Zmęczenie 156 • | |
| * * * Gwarny grudniowy wieczór... 158 | |
| PIOTR MITZNER | 161 |
| Godzina myśli 162 • Dom spokojnego szaleństwa 164 • Instrukcja obsługi czasu 168 • | |
| Pytając 170 • Poczta 172 • Nie wiem 174 • Credo 176 | |
| LESZEK ALEKSANDER MOCZULSKI | 179 |
| Nieprzekładalność 180 • Jesteś przechodniem 182 • Skrzydła i garby 184 • | |
| * * * Kiedy mnie kochasz jestem bogaty... 186 • Krótko biją serca 188 • | |
| Stanąłem nad jeziorem w bramie poranku 190 • Kajaki 192 | |
| ŁUKASZ NICPAN | 195 |
| Szewczyk 196 • Dłoń 198 • Głos 200 • Udar 202 • Do ciała mojego mądrego 204 • | |
| Kamyk na brzegu morza 206 • Stara aktorka 208 | |
| ANNA PIWKOWSKA | 211 |
| Dziewczyna w kordonowej czapeczce 212 • Szczęście. Spokój. Radość dnia 214 • | |
| To było w Odessie 218 • Trzy drogi do jeziora 220 • Wszyscy umarli, reszta wyjechała 222 • | |
| Leżała na leżaku 224 • Pociąg 226 | |
| JACEK PODSIADŁO | 229 |
| * * * Proste piony brzóz... 230 • Te lucis ante terminum 232 • Wahadło i passa 234 • | |
| Auto da fé 236 • Wynurzają się zręby 238 • Strzemię i metrum 240 • Masz wiadomość 242 | |
| TOMASZ RÓŻYCKI | 245 |
| Kawa i tytoń 246 • Literaturexpress 248 • Zapomniane mapy 250 • Pieśń czwarta (o naszych czasach, dla W.B.) 252 • Ostrygi i daktyle 254 • Maczety i karabiny 256 • | |
| Żaglowce Jej Królewskiej Mości 258 | |

| | |
|---|-----|
| BRONISŁAW MAJ | 145 |
| * * * Ein Nachmittag im August... 147 • * * * Abends Kinderweinen nebenan... 149 • | |
| * * * Nie werde ich ein langes Poem verfassen... 151 • * * * Ein letztes Blatt hat sich vom Ahornzweig gelöst... 153 • * * * Die Stadt liegt im Sterben... 155 • Erschöpfung 157 • | |
| * * * Ein lauter Dezemberabend... 159 | |
| PIOTR MITZNER..... | 161 |
| Gedankenstunde 163 • Heim des entspannten Wahnsinns 165 • Gebrauchsanweisung der Zeit 169 • Fragend 171 • Post 173 • Ich weiß nicht 175 • Credo 177 | |
| LESZEK ALEKSANDER MOCZULSKI..... | 179 |
| Unübertragbarkeit 181 • Du bist ein Passant 183 • Flügel und Buckel 185 • | |
| * * * Wenn du mich liebst bin ich reich... 187 • Herzen schlagen kurz 189 • | |
| Ich hielt inne am See im Tor des Morgens 191 • Kajaks 193 | |
| ŁUKASZ NICPAN..... | 195 |
| Schuster 197 • Die Hand 199 • Stimme 201 • Hirnschlag 203 • An meinen klugen Leib 205 • | |
| Stein am Meeresufer 207 • Alte Schauspielerin 209 | |
| ANNA PIWKOWSKA..... | 211 |
| Mädchen mit kordonettseidendem Häubchen 213 • Glück. Ruhe. Freude am Tag 215 • | |
| Das war in Odessa 219 • Drei Wege zum See 221 • Alle sind tot, der Rest ist ausgewandert 223 • | |
| Sie lag im Liegestuhl 225 • Zug 227 | |
| JACEK PODSIADŁO | 229 |
| * * * Die geraden Stangen der Birken... 231 • Te lucis ante terminum 233 • | |
| Pendel und Konjunktur 235 • Auto da fé 237 • Auftauchender Grund 239 • Bügel und Takt 241 • | |
| Eingehende Nachricht 243 | |
| TOMASZ RÓŻYCKI | 245 |
| Kaffee und Tabak 247 • Literaturexpress 249 • Vergessene Landkarten 251 • Lied Nr. 4 (Über unsere Zeit, für W.B.) 253 • Austern und Datteln 255 • Macheten und Gewehre 257 • | |
| Die Segelschiffe Ihrer Königlichen Hoheit 259 | |

| | |
|---|-----|
| JANUSZ SZUBER | 261 |
| Pelikan na tłoczek, czyli ojciec znów szybował nade mną | 262 |
| • Wewnątrz i na zewnątrz | 264 |
| Przedwiośnie 1935 | 266 |
| • Oktostych | 268 |
| • Baza niejawnych danych osobowych | 270 |
| Nasze stare matki szczupleją | 272 |
| • Nie, nic mi nie jest | 274 |
| EUGENIUSZ TKACZYSZYN-DYCKI | 277 |
| Układ | 278 |
| • Piosenka o utworach krótszych i dłuższych | 280 |
| • W oczach świata | 282 |
| Pochwała sprzętu | 284 |
| • Fragment modlitwy | 286 |
| Kamienie | 288 |
| • Fragment pożegnania | 290 |
| ZOFIA ZAREBIANKA..... | 293 |
| * * * Powinnam za Tobą... | 294 |
| * * * Tyle jeszcze jest do zrobienia... | 296 |
| Zaklinanie | 298 |
| * * * Tych wszystkich błyskotek... | 300 |
| * * * Bestie... | 302 |
| Zamiast modlitwy | |
| po śmierci Szymborskiej | 304 |
| * * * Mam nadzieję, że w niebie... | 306 |
| ADAM ZIEMIANIN..... | 309 |
| Na wylot | 310 |
| • Samotność | 312 |
| • Pierwsze rozmowy | 314 |
| Dramat w kawiarni | |
| w jednej odsłonie | 316 |
| • Balkon | 318 |
| • Sen o Sanie | 320 |
| • Zbieg okoliczności łagodzących | 322 |
| * * * Na stacji tak małej... | 324 |
| BIOGRAMY | 327 |
| SPIS ILUSTRACJI | 340 |

| | |
|---|-----|
| JANUSZ SZUBER | 261 |
| Kolbenpelikan, oder wie Vater wieder über mir segelte | 263 |
| Drinnen und draußen | 265 |
| Vorfrühling 1935 | 267 |
| Oktostichon | 269 |
| Datenbank nichtöffentlicher Personalangaben | 271 |
| Unsere alten Mütter werden schlanker | 273 |
| Nein, mir fehlt nichts | 275 |
| EUGENIUSZ TKACZYSZYN-DYCKI | 277 |
| Gefüge | 279 |
| Lied von kürzeren und längeren Werken | 281 |
| In den Augen der Welt | 283 |
| Lob des Geräts | 285 |
| Fragment eines Gebets | 287 |
| Steine | 289 |
| Fragment eines Abschieds | 291 |
| ZOFIA ZAREBIANKA..... | 293 |
| * * * Ich sollte mich sehnen... | 295 |
| * * * Es gibt noch so viel zu tun... | 297 |
| Beschwörung | 299 |
| * * * Diesen ganzen Flitterkram... | 301 |
| * * * Bestien... | 303 |
| Anstelle eines Gebets nach Szymborskas Tod | 305 |
| * * * Ich hoffe, es wird im Himmel... | 307 |
| ADAM ZIEMIANIN..... | 309 |
| Durch und durch | 311 |
| Einsamkeit | 313 |
| Erste Gespräche | 315 |
| Tragödie im Cafe in einem Aufzug | 317 |
| Der Balkon | 319 |
| Der Traum vom San | 321 |
| Zufall der mildernden Umstände | 323 |
| * * * In einer Bahnstation so klein... | 325 |
| BIOGRAMME | 327 |
| LISTE DER ABBILDUNGEN | 340 |