

Spis treści

Indeks skrótów	7
Noty biograficzne	9
Wprowadzenie	11
Nota bibliograficzna	19

Rozdział I

Sygnatura kobiecości w narracjach dziennikowych	21
1. Uwagi wstępne	21
2. Poczucie siostrzanej wspólnoty	22
3. Strategie przetrwania i mechanizmy obronne	26
4. Codzienna krzątanina w przestrzeni blokady	28
5. Aktywność twórcza	35
6. Bergholc / Makogonienko / „sceny pisania”	41
7. Ciało, intymność, seksualność	55
8. Bóg, wiara i religijność w świecie „człowieka obłązonego”. <i>Casus</i> Lubow Szaporiny	65
9. Sygnatura kobieca i język zapisu diarystycznego	73

Rozdział II

Doświadczanie przestrzeni obłązonego Leningradu	77
1. Uwagi wstępne	77
2. Doświadczanie zamknięcia	80
2.1. Więzienie	80
2.2. Pułapka na myszy	83
2.3. Labirynt	83
2.4. Niwelowanie doświadczenia opresyjności przestrzeni	84
3. Przestrzeń tanatyczna / <i>locus horridus</i>	87
4. Widmowość i teatralność przestrzeni obłązonego Leningradu	98

5. Chmury i architektura. Piękno w doświadczaniu miasta	106
6. Korporalne doświadczanie przestrzeni miejskiej	114
6.1. „И вот я шла таким образом”. Pokonywanie przestrzeni i doświadczenie cielesności	116
6.2. Z perspektywy przechodnia	119
7. Podsumowanie	123

Rozdział III

Audialne doświadczanie oblężonego Leningradu.

Nowe dźwięki w pejzażu miejskim	125
1. Uwagi wstępne	125
2. Nowe dźwięki w pejzażu miejskim	129
2.1. Pierwsze „zapisy wojenne” w dzienniku Sofii Ostrowskiej	129
2.2. Wrześnieowe zapisy Olgi Bergholc	131
2.3. Wrześnieowe zapisy Lubow Szaporiny	134
3. Dźwięki wojny i mechanizmy obronne	136
4. Doskonalenie percepcji	137
5. Mechanizm „przełączania się”	139
6. Metaforyzacja dźwięków	141
7. Synestezja	147
8. Dźwięk i trauma	149
9. Podsumowanie	150

ROZDZIAŁ IV

Cisza i milczenie w pejzażu dźwiękowym oblężonego Leningradu	153
1. Uwagi wstępne	153
2. Cisza i nie-cisza w przestrzeni oblężonego miasta	155
3. „Cisza narzucona”	163
4. Milczenie	165
5. Milczenie programowane. Milczenie jako wina, blokada jako kara. Przymus milczenia	170
6. „Когда в городе внезапно стало тихо...”. Cisza i pierwsze próby racjonalizowania doświadczeń blokady	176
Zamiast zakończenia	179
Bibliografia	181
Indeks osobowy	197
Summary	205