

Spis treści

Słowo wstępne	7
Foreword	9
Préface	11
Zur Einleitung	13
JAN VAN COILLIE (Hogeschool – Universiteit Brussel)	
De dans die draken dansen	15
TANJA KRALOVEC-PIMMER (Universität Wien)	
Niederländischsprachige Kinder- und Jugendliteratur im Spiegel deutscher und österreichischer Literaturpreise 2000-2009	36
VIOLETTA WRÓBLEWSKA (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)	
Baba Jaga w polskiej literaturze dla dzieci	56
JOANNA PAPUZIŃSKA (Uniwersytet Warszawski)	
Children's folklore in the stories of Janusz Korczak	70
KRZYSZTOF BAK (Uniwersytet Jagielloński)	
Strategie archetekstualne w twórczości Astrid Lindgren	78
MARCIN RUSNAK (Uniwersytet Wrocławski)	
People who do not die: escape from death in selected works by Lois Lowry	97
SŁAWOMIR BOBOWSKI (Uniwersytet Wrocławski)	
„Windwalker” – piękna i mądra opowieść z życia Czejenów (nie tylko dla młodzieży)	107
MONIKA OSCHEK (Universität Frankfurt am Main)	
Interpretationsansatz der Erzählung „Das Mädchen” aus dem Roman „Heimsuchung” von Jenny Erpenbeck	128
MONIKA WOŹNIAK (La Sapienza – Università di Roma)	
Autor bez tekstu – tekst bez autora?	132

NATALIA PAPROCKA (Uniwersytet Wrocławski)

- Rynkowe przygody „Małego Księcia”, czyli o przyczynach
powstania dwunastu polskich przekładów utworu
Antoine’a de Saint-Exupéry’ego 146

BOGUMIŁA STANIÓW (Uniwersytet Wrocławski)

- Research on Children’s Literature, Book, Readership
and Library Science in Poland 159

HANNA WICZYŃSKA (Uniwersytet Wrocławski)

- Le mal-aimé des siècles passés. Un aperçu sur le statut de l’enfant
dans l’Ancienne France 174

Z historii polskich badań nad literaturą dziecięcą | From The History of Studies
in Children’s Literature in Poland:

JERZY CIEŚLIKOWSKI (Uniwersytet Wrocławski)

- A semiotic subject in the children’s submyth 186