

Spis treści

Od autorów	11
CZĘŚĆ I. STUDIA MONOGRAFICZNE (Halina Czernianin)	17
1. Dzieje wydawnicze „Tygodnika Wileńskiego” 1815-1822	19
Warunki rozwoju czasopiśmiennictwa na Litwie po kongresie wiedeńskim	19
„Tygodnik Wileński” z 1804 roku	22
Inicjatywa wznowienia czasopisma. Redaktorzy	24
Szata zewnętrzna i układ „Tygodnika”	29
Cel i program czasopisma	31
Recepcja czasopisma	35
Przyczyny upadku „Tygodnika”	39
2. Ogłoszenia wydawnicze i księgarskie w „Tygodniku Wileńskim” 1815-1822	43
3. Przed debiutem Mickiewicza. Poezja w „Tygodniku Wileńskim” 1815-1822	57
4. Proza w „Tygodniku Wileńskim” 1815-1822	69
5. Publicystyka w „Tygodniku Wileńskim” 1815-1822	85
Wpływ „Spectatora”	85
Teatr	88
O czystość języka narodowego	95
Historia	99
Magnetyzm	106
Echa Świstka	107
6. Podsumowanie	111
CZĘŚĆ II. SZKICE HISTORYCZNOLITERACKIE (Halina Czernianin)	113
1. „Wierszopiskie” próby gimnazjalistów wileńskiego okręgu naukowego	114
2. Zatrudnienia literackie księży	159
3. Podsumowanie	195
CZĘŚĆ III. SZKIC BIBLIOLOGICZNY (Wiktor Czernianin)	197
1. Przechowywanie i konserwacja zbiorów w polskim prawie bibliotecznym do roku 1918	199
Nota bibliograficzna	219
Indeks nazwisk	221