



## SPIS TREŚCI

‣ Od Redakcji . . . . .	5
-------------------------	---

### SPRZECIW

‣ „Idea jagiellońska jest realna”. Z Piotrem Zychowiczem rozmawiają Jacek Grębowiec i Bartosz Jastrzębski . . . . .	11
‣ Katarzyna Kasztenna Humanistyka – konieczny „reset” . . . . .	23
‣ Beata Szady „Im bardziej mnie bijesz, tym bardziej cię Kocham”. Sprzeciw Peruwianek a ich działalność w Sendero Luminoso . . . . .	31
‣ Maciej Habarta Kobiety zbrodniarki. Na przekór bałkańskiemu patriarcalizmowi i stereotypom płci . . . . .	37
‣ Dawid Szkoła Ani-ani . . . . .	51
‣ (S)przeciw. Z choreografem Uri Ivгим rozmawia Paula Krawczyk-Ivanov . . . . .	59

### DZIENNIKARSTWO

‣ Małgorzata Kolankowska Narkoświat, cz. 2. . . . .	63
‣ Waldemar Mazur Liberałowie, żydzi, burżuje – „Wiadomości Literackie” i ich krytycy . . . . .	71
‣ Piotr Maciejczyk Specyfika tytułów z pierwszych stron gazet codziennych. Aspekt porównawczy – tabloid a dziennik opiniotwórczy. . . . .	77

### LITERATURA

‣ Jerzy Olek Tadeusz Różewicz: „... opisuje siebie, i tylko siebie...” . . . . .	85
‣ Andrzej Zawada Notes 8. Uparłem się pisać z sensem . . . . .	93

## KULTURA–FILOZOFIA–SPOŁECZEŃSTWO

- Oksana Timofeeva  
Koń Edyp . . . . . 101
- Paweł Kuligowski  
Koniec i początek. Esej o książce i podróży . . . . . 109
- Kalina Sobierajska  
Czy Obcy może stać się Swój? Problemy migracji i integracji . . . . . 117
- Mariusz Wszolek  
Konstrukcja płci w reklamie lat dwudziestych, czterdziestych i sześćdziesiątych. Wyniki badań pilotażowych . . . 127

## AKTUALNOŚCI – RECENZJE – NOTY

- Jarosław Petrowicz  
Różewicz nie tylko dla polonistów [Wojciech Browarny, *Tadeusz Różewicz i nowoczesna tożsamość*, Wydawnictwo UNIVERSITAS, Kraków 2013] . . . . . 135
- Marta Kaprzyk  
Queer na wielkim ekranie [Małgorzata Radkiewicz, *Oblicza kina queer*, Korporacja ha!art, Kraków 2014] . . . . . 139
- Noty o autorach . . . . . 141