

Spis treści

Przedmowa	9
Anioł Ślązak/Angelus Silesius: <i>Cherubinowy wędrowiec</i> Ja w rękach Boga, a on w moich (CEZARY LIPIŃSKI)	13
Ingeborg Bachmann: <i>Malina</i> Głęboka rysa. <i>Malina</i> jako antypowieść (JOANNA ROSZAK)	29
Jurek Becker: <i>Jakub łgarz</i> Opowieść o getcie (JOANNA OBRUŚNIK-JAGŁA)	41
Walter Benjamin: <i>Pasaże</i> Nienapisane arcydzieło (RYSZARD RÓŻANOWSKI)	47
Thomas Bernhard: <i>Wymazywanie</i> Twórcze niszczenie (ARKADIUSZ ŻYCHLIŃSKI)	63
Thomas Bernhard: <i>Plac Bohaterów</i> Znak czasu (ANNA MAJKIEWICZ)	73
Peter Bichsel: <i>Dziecinne historie</i> O wielkich sprawach małego świata (EWA MAZURKIEWICZ)	83
Horst Bienek: <i>Pierwsza polka</i> Jednoznaczność konstatacji – „Tacy byliśmy” (KRZYSZTOF HUSZCZA)	93
Johannes Bobrowski: <i>Litewskie klawikordy</i> Nad Niemnem, w cieniu Rombinusa (ANNA GAJDIS)	101
Heinrich Böll: <i>Zwierzenia klowna</i> W imię człowieczeństwa (AGNIESZKA KODZIS-SOFIŃSKA)	109
Heinrich Böll: <i>Utracona cześć Katarzyny Blum</i> Przeciw źle rozumianej wolności słowa (AGNIESZKA KODZIS-SOFIŃSKA)	127
Sebastian Brant: <i>Okręt błaznów</i> Pierwszy świecki bestseller epoki druku (WOJCIECH DUDZIK)	141
Bertolt Brecht: <i>Opera za trzy grosze</i> Arcydzieło teatru europejskiego (EDWARD BIAŁEK)	151
Hermann Broch: <i>Lunatycy</i> Lunatycy na tropie wartości (GRAŻYNA KWIECIŃSKA)	161

Martin Buber: <i>Opowieści chasydów</i> O życiu w zachwyceciu (JADWIGA SUCHARZEWSKA)	171
Georg Büchner: <i>Woyzeck</i> Poezja w rewolucji, rewolucja w poezji (GRZEGORZ KOWAL)	179
Elias Canetti: <i>Auto da fé</i> Zarys rozkładu (ARKADIUSZ ŻYCHLIŃSKI)	195
Paul Celan: <i>Fuga śmierci</i> W zonie śmierci (JOANNA ROSZAK)	205
Adelbert von Chamisso: <i>Przedziwna historia Piotra Schlemihla</i> Cięż cienia (ANNA WALA)	217
Wilhelm Dilthey: <i>Budowa świata historycznego w naukach humanistycznych</i> Tożsamość humanistyki (ANDRZEJ KUCNER)	223
Heimito von Doderer: <i>Schody Strudlhofu</i> Zrozumieć „głębię lat” (LUCJAN PUCHAŁSKI)	239
Alfred Döblin: <i>Berlin. Alexanderplatz</i> W matni wielkiego miasta (KRZYSZTOF SZTALT)	253
Friedrich Dürrenmatt: <i>Wizyta starszej pani</i> Tragikomiczna parabola współczesności (SEBASTIAN MROŻEK)	261
Joseph von Eichendorff: <i>Z życia nicponia</i> Poeta, nie filister! O niepróżnującym próżnowaniu w wydaniu romantycznym (NATALIA ŻARSKA)	271
Michael Ende: <i>Nie kończąca się historia</i> Arcydzieło literatury fantastycznej dla dzieci i młodzieży (MONIKA HERNIK-MŁODZIANOWSKA)	281
Hans Fallada: <i>Każdy umiera w samotności</i> O antyfaszystowskim oporze szarych ludzi (WOLFGANG D. BRYLLA)	291
Christiane Felscherinow: <i>My, dzieci z Dworca Zoo</i> Szlakiem Christiane F. (IWONA OSTROWSKA)	305
Theodor Fontane: <i>Effi Briest</i> Romancier à la prussienne (JAN PACHOLSKI)	313
Julia Franck: <i>Południca</i> Mroczna powieść o losie kobiety w XX wieku (MONIKA WOLTING)	327
Sigmund Freud: <i>Objaśnianie marzeń sennych</i> Książka o snach (PAWEŁ DYBEL)	333
Max Frisch: <i>Homo faber</i> Mit Edypa i zębna apoteoza techniki (KRZYSZTOF SZTALT)	345

Stefan George: <i>Do współczesnych / Wojna</i> Mnogość oblicz Stefana Georgego (ŁUKASZ BIENIASZ)	353
Johann Wolfgang Goethe: <i>Cierpienia młodego Wertera</i> Pasja miłości i śmierci (BOGNA PAPROCKA-PODLASIAK)	363
Johann Wolfgang Goethe: <i>Faust I–II</i> Tragedia nowoczesności (WOJCIECH KUNICKI)	375
Günter Grass: <i>Błaszany bębenek</i> Oskar/Grass: wewnątrz i poza (EWA GRACZYK)	389
Bracia Grimm: <i>Baśnie domowe i dziecięce</i> Bracia Grimm – piewcy ludowego autentyku czy wytrawni bajkopisarze? (KATARZYNA GRZYWKA)	403
Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: <i>Przygody Simplicissimusa</i> Barokowa powieść pikarejska jako studium niemieckiej rzeczywistości okresu wojny trzydziestoletniej (TOMASZ JĄBLECKI)	413
Albert Paris Gütersloh: <i>Słońce i księżyc</i> Uniwersalna austriacka kronika. Powieść historyczna z teraźniejszości (SŁAWOMIR PIONTEK)	423
Peter Handke: <i>Kaspar</i> Rzecz sceniczna o językowych torturach (EDWARD BIAŁEK)	433
Gerhart Hauptmann: <i>Tkacze</i> Zaangażowany społecznie dramat naturalistyczny (TOMASZ MAJEWSKI)	441
Gerhart Hauptmann: <i>Księga namiętności</i> Literacka spowiedź noblisty (KRZYSZTOF A. KUCZYŃSKI)	447
Friedrich Christian Hebbel: <i>Judyta</i> Walki miłosne. <i>Judyta</i> Hebbela wobec <i>Penthesilei</i> Kleista (KATARZYNA SADKOWSKA)	455
Martin Heidegger: <i>Bycie i czas</i> Dziejowość egzystencji w kole pytań o sens bycia (MARIA KOSTYSZAK)	465
Heinrich Heine: <i>Niemcy. Baśń zimowa</i> Sen o krainie miodem i mlekiem płynącej (LESZEK DZIEMIANKO)	477
Heinrich Heine: <i>Lorelei</i> i inne wiersze Mistrz melodii słowa, rytmu i krótkich form lirycznych (LECH KOLAGO)	491
Hermann Hesse: <i>Siddhartha</i> Życiorys do przymiarki (KATARZYNA NOWAKOWSKA)	509
Hermann Hesse: <i>Wilk stepowy</i> Hermann Hesse i Harry Haller w drodze do Królestwa Nieśmiertelnych (KATARZYNA NOWAKOWSKA)	517